DISCIPLINĂ OPȚIONALĂ

„LIMBA FRANCEZĂ PRIN POEZIE ȘI CÂNTECE”

CLASA a IV-a

I. NOTA DE PREZENTARE

În perspectiva implementării Reformei în învăţământul preuniversitar, conceptul de *curriculum* capătă o importanţă cu totul specială în ceea ce priveşte formarea şi dezvoltarea personalităţii elevilor. În acest sens, putem considera conceptul de *curriculum* ca *autoactualizare,* orientare concentrată pe copil şi pe conţinuturile educaţionale. Principala funcţie a curriculum-ului este „satisfacerea” fiecărui cursant cu experienţe optimizatoare care să-l conducă spre dobândirea autonomiei şi spre dezvoltarea armonioasă. Educaţia este conceptualizată ca o forţă de eliberare, ca o modalitate de a ajuta copilul să trăiască experienţa descoperirii. Şcoala însăşi, ca instituţie fundamentală a educaţiei, este considerată vitală pentru experienţa îmbogăţirii universului interior. Deşi proiectarea curriculară ca autoactualizare este interesată prioritar de conţinuturile învăţării, totuşi ea nu ignoră procesul de realizare a cunoaşterii, dar îl abordează în mod diferit. Procesul curricular este reprezentat aici prin formularea obiectivelor educaţiei în termenii „dinamicii personale”. O altă caracteristică a acestei orientări este spiritul ei reformist şi reconstructivist. Prin parcurgerea unui astfel de curriculum elevul trebuie să devină receptiv la schimbare în dublul sens: să fie adaptabil şi să provoace schimbarea.

În acest sens, fără a insista asupra avantajelor multilingvismului în contextul actual, considerăm ca absolut benefică începerea studiului unei limbi străine încă din clasa I, în regim de disciplină opţională. Aceasta presupune să se profite o perioadă optimă de învăţarea intuitivă, specifică pentru copiii sub 11 ani, ceea ce duce la o mai uşoară asimilare a conţinuturilor învăţării.

Disciplina opţională pe care o propunem are însă în vedere nu doar studiul limbii franceze, ci şi, mai ales, folosirea unor strategii moderne, centrate pe elev şi pe specificul vârstei acestuia, în procesul de predare – învăţare – evaluare. Avem astfel în vedere folosirea cu preponderenţă a metodei jocului didactic, precum şi exploatarea cântecului şi a poeziei în limba franceză. Materialele şi mijloacele didactice ce trebuie folosite în cadrul acestui opţional trebuie să fie prin excelenţă variate şi creative, iar activităţile de exploatare proiectate cu o grijă deosebită, avându-se în vedere nivelul de vârstă al elevilor.

Considerăm că resursele materiale şi umane de care dispunem răspund nevoilor specifice disciplinei opţionale pe care o propunem. Astfel, existenţa unui material didactic bogat în unitatea noastră şcolară, precum şi accesul la mijloacele mutimedia ne oferă suporturile necesare pentru realizarea activităţilor şi atingerea obiectivelor propuse. De asemenea, ca profesor calificat de limba franceză ne considerăm abilitaţi profesional să susţinem respectivul opţional.

II.COMPETENTE GENERALE VIZATE

1. Receptarea mesajelor orale din cântece și poezii în limba franceză

2. Exprimarea orală a unor mesaje simple, cântece și poezii

3. Receptarea de mesaje scrise din cântece și poezii

4. Redactarea de mesaje în situaţii de comunicare uzuală

III. COMPETENȚE SPECIFICE ȘI ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

1. Receptarea mesajelor orale din cântece și poezii în limba franceză

Competențe specifice	Exemple de activităţi de învăţare
1.1. identificarea sunetelor specifice limbii franceze, distingerea cuvintelor şi sintagmelor în fluxul verbal 1.2. urmarea unor diferite cerinţe şi etape de realizare 1.3. îndeplinirea unei sarcini pornind de la una sau mai multe cerinţe 1.4 să exprime înțelegerea unui text prin reformularea acestuia în limba română 1.5 Pune în relaţie informaţii vizuale şi orale	- exerciţii de identificare; - exerciţii de discriminare; - exerciţii de răspuns la comenzi, la formule simple de comunicare în societate; - joc didactic - exploatarea cântecului şi a poeziei

2. Exprimarea orală a unor mesaje simple, cântece și poezii

Competențe specifice	Exemple de activităţi de învăţare
2.1. articularea de sunete, izolat şi în cuvânt / grupuri de cuvinte, respectând accentul şi intonaţia, specifice limbii franceze 2.2. reproducerea de enunţuri simple / părţi ale unui enunţ 2.3. producerea de enunţuri simple, adecvate unor situaţii de comunicare uzuală	- exerciţii de pronunţie; - exerciţii de repetare după model a unor cuvinte, sintagme, propoziţii; - recitare de poezii, interpretare de cântece; - activităţi în perechi (dialoguri simple, dialoguri dirijate); - jocuri didactice.

3. Receptarea de mesaje scrise din cântece și poezii

Competențe specifice	Exemple de activităţi de învăţare
3.1. recunoașterea unor litere / grupuri de litere în cuvinte şi cuvintele în spaţiul grafic	- activităţi în perechi (dialoguri simple, dialoguri dirijate);

		- joc didactic - exploatarea cântecului, a poeziei în limba franceză
3.2.	desprinderea sensului global al unui text simplu, citit în gând	
3.3.	sesizarea legăturii dintre un text şi imaginile care îl însoţesc	

***4.* Redactarea de mesaje în situaţii de comunicare uzuală**		
	Competenţe specifice	**Exemple de activităţi de învăţare**
4.1.	reproducerea în scris a unor litere, grupuri de litere, cuvinte, sintagme, enunţuri	- exerciţii de scriere după dictare; - exerciţii de completare (inclusiv pe baza unui suport vizual);
4.2.	realizarea legăturii între scriere şi pronunţie la nivelul cuvântului şi al grupului de cuvinte	- exerciţii de formulare de propoziţii - jocuri didactice (rebus, grilă etc.); - exerciţii de exploatare a cântecului, a poeziei

IV.CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

TEMATICA

1. Formule de salut şi de adresare
2. Familia (membrii familiei, sărbători în familie), casa (încăperi, mobilier, obiecte personale), şcoala (obiecte, activităţi), copilul despre sine (simţuri, părţi ale corpului, îmbrăcăminte)
3. Natura şi timpul (anotimpuri, lunile anului, zilele săptămânii, momentele zilei, animale, plante)
4. Activităţi (activități zilnice, jocuri şi jucării)

FUNCŢII COMUNICATIVE A SALUTA ŞI A RĂSPUNDE LA SALUT

a se prezenta şi a prezenta pe cineva

a identifica / a descrie elemente din universul familiar (obiecte, persoane, locuri)

a cere şi a da informaţii (de ordin personal, despre mediul înconjurător)

a localiza persoane, obiecte, acţiuni

a mulţumi şi a răspunde la mulţumiri

a propune / a cere cuiva să facă ceva

a relata activităţi (la prezent)

a exprima ceea ce îţi place (aimer + substantiv /verb la infinitiv) şi ceea ce nu îţi place

a felicita; a face o urare (formule uzuale: aniversare, călătorie,etc.)

a exprima o dorinţă (vouloir + substantiv / verb la infinitiv)

ELEMENTE DE CONSTRUCŢIE A COMUNICĂRII

FONETICĂ ŞI ORTOGRAFIE - sunetele limbii franceze (care nu presupun interferenţe cu limba maternă) şi corespondenţa lor grafică
LEXIC - cuvinte, sintagme corespunzătoare realizării funcţiilor comunicative şi ariilor tematice propuse (aproximativ 100 de unităţi lexicale)
GRAMATICĂ

- **Substantivul**
  substantive comune, la singular şi plural; exprimarea apartenenţei (*de* + substantiv)

- **Articolul**
  hotărât, nehotărât; forme contractate ale articolului hotărât

- **Pronumele**
  pronumele personal subiect (forme neaccentuate); pronumele on (= nous)

- **Adjectivul**
  adjectivul calificativ (forme uzuale: petit, grand) şi de culoare; acordul în gen şi număr

  adjectivul posesiv (mon, ton, son, ma, ta ,sa)

  adjectivul numeral cardinal (de la 1 la 31)

- **Verbul**
  indicativul prezent : verbe uzuale de grupa I, singular şi plural (ex.: parler, dessiner, aimer, s’appeller etc.); verbe neregulate (aller, vouloir); verbe auxiliare (avoir, être), la forma afirmativă, negativă şi interogativă (intonaţia melodică şi perifrastică)
  imperativul
  galicismul : c’est , ce n’est pas
  verbe şi expresii impersonale : il y a, il fait beau / mauvais / chaud / froid, il neige, il pleut
- **Adverbe**
  adverbe de afirmaţie (oui) şi de negaţie (non, ne ... pas)

  adverbe interogative (où? comment?)

  adverbe de loc (ici, là-bas)

- **Prepoziţii**
  principalele prepoziţii (sur, sous, dans, devant, derrière, avec)

REPERTORIU DE CÂNTECE ŞI POEZII

Et bonjour à toi l'artiste	La neige
Frère Jacques	Les fleurs de printemps
Dort, dort, l'enfant dort	L'automne
La bonne aventure	Le train
Un nez, deux yeux	Auprès de ma blonde
Le pied, la main	J'ai mal
Ah! vous dirais–je maman	Le matin
Mon beau sapin	Un éléphant
Savez-vous planter les choux?	Ma mère
Sur le pont d'Avignon	Au clair de la lune
Le vent	Somnolents petits oiseaux

SUGESTII METODOLOGICE

- ***ACTIVITĂŢI DE EXPLOATARE*** :

- EXERCIŢII: exerciţii de identificare; exerciţii de discriminare; exerciţii de răspuns la comenzi, la formule simple de comunicare în societate; exerciţii de pronunţie; exerciţii de repetare după model a unor cuvinte, sintagme, propoziţii; activităţi în perechi (dialoguri simple, dialoguri dirijate); exerciţii de pronunţie; exerciţii de repetare după model a unor cuvinte, sintagme, propoziţii; recitare de poezii, interpretare de cântece; activităţi în perechi (dialoguri simple, dialoguri dirijate); exerciţii de copiere; exerciţii de scriere după dictare; exerciţii de completare (inclusiv pe baza unui suport vizual); exerciţii de formulare de propoziţii; exerciţii de exploatare a cântecului, a poeziei
- JOCURI DIDACTICE:
- *JOCURI LEXICALE: Créons des mots ; Allons ramasser des champignons ; Trouve l'objet ; Ma paire ; Jeter le ballon ; J'ai quatre fiches ; Organisons-nous ; Quels mots te rappelles-tu ?; L'échelle ; Les marches ; Te souviens-tu ?; L'étranger.*

JOCURI SINTACTICE : Le serpent des lettres ; Qui est là ?; Le mien, le tien ; Où est l'objet ?; Vingt questions ; Quel animal est-ce ?; Qu'est-ce qui a changé ?.

JOCURI PENTRU DEZVOLTAREA DEPRINDERILOR COMUNICATIVE : Marius dit ; Quelle est l'image ?; Qui est-ce dans cette image ?; Ranger des objets ; Le Martien ; La dictée autrement ; Le téléphone silencieux ; En haut ! En bas !; Quelque chose ne va pas ; Trouve les différences !; La surprise ; La route à obstacles.

- ***EVALUARE :***

- exerciţii, chestionare, fişe de lucru, teste, jocuri didactice
- *metode complementare de evaluare* : proiect, portofoliu

VI.BIBLIOGRAFIE:

BIBLIOGRAFIE

Morărescu, Simion	*Cântece pentru învăţarea limbilor străine*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1979
Păuş, Viorica	*Salut, les amis! – Méthode de français pour enfants*, Editura Sigma, Bucureşti, 1999
Popescu, Alexandra - Doina	*La joie de réciter, chanter, lire. Limba franceză pentru 8-15 ani. Poezii, cântece, texte literare.* Editura Corint, Bucureşti, 1997
¤¤¤	*Cântaţi cu noi. Cântece şi poezii pentru elevi, în limbile franceză şi engleză,* Editată de Asociaţia „Primăvara”, 1980
¤¤¤	*Florile dalbe. Cântece şi colinde pentru Crăciun* culese de Marian Millio, Editura Elis, Bucureşti, 1992
Barbu, Angelica, Bucur, Elena, Iacob, Stela, Arcire,Otilia	*Programe şcolare pentru învăţământul primar, Discipline opţionale*, Editura Axxa, 2000
Siek – Piskozub, Teresa	*Jocuri şi activităţi distractive în învăţarea limbilor străine,* Editura Polirom, Iaşi, 1997

www.youtube.com – Monde des Titounis